

Sabine Pigalle (France, 1963)

Sabine Pigalle est une artiste plasticienne née en 1963 à Rouen (France). Après des études de lettres françaises à La Sorbonne, elle découvre la photographie notamment aux côtés d'Helmut Newton. Conjointement à son travail photographique, elle signe également des vidéos et des installations. Son travail a pour principal axe la réinterprétation des mythes. L'histoire religieuse, la mythologie, ainsi que la peinture primitive flamande ou encore le maniérisme, constituent diverses sources d'inspiration et la matière première de ses explorations. Travail épuré concentré sur le sens offre à voir deux niveaux de lecture : sous un abord à priori lisse, plaisant et commercial, surgit un message plus profond ou l'on découvre une critique acerbe d'une société elle-même gavée d'images vidées de sens. Dernière série de ces travaux : "Protectors", est constituée de 42 portraits archétypes de saints protecteurs de métiers, représentés selon leur hagiographie et leurs martyrs, symbolisés dans leurs fonctions respectives, où l'essence profane et la superstition sont clairement visibles. L'état des lieux d'une religion monothéiste infiltrée d'amulettes païennes au sein de laquelle les ancêtres de "super-héros" constitueraient une manière "didactique" de se rapprocher de Dieu ? Ou un simple retour au communautarisme face à une société dont les frontières n'auraient cessé de s'élargir ?

Selective biography

Solo Show

2010

Gallery Bailly Contemporain, "Protectors", Paris, France

2009

Gallery Charly Bailly, "Beauty Sheets", Geneva, Switzerland

2008

Gallery Bailly Contemporain, "Phobies", Paris, France

Gallery Brasília, "Geishas", Paris, France

2007

Gallery Boyer Labarre, "Protectors", Geneva, Switzerland

Celine Omotesando, "Paris Tokyo", Tokyo, Japan

2006

Gallery Boyer Labarre, "Beauty Sheets", Geneva, Switzerland

Group Show

2010

Louise Alexander Gallery, "Protectos", Porto Cervo, Italy

2009

Gallery Maison Parisienne, "Osmose", Geneva, Switzerland

Louise Alexander Gallery, "Ecce Homo", Porto Cervo, Italy

2009

Comité Colbert, "Croquembouche Mystere", Vendanges, Hong Kong, China

2008

Gallery Cueto Project, "Spleen-Flowers of Evil", New York, USA

Louise Alexander Gallery, "East-West a contemporary dialog", Porto Cervo, Italy

Tri Postal, "Transphotographiques", Lille, France

2007

Gallery Basia Embiriocos, "Corps à corps", Paris, France

Centre Culturel Aragon, "A d'autres faims", Oyonnax, France

Comité Colbert, « Devot-Ration » Vendanges, Hong Kong, China

Louise Alexander Gallery, "Beauty Sheets", Porto Cervo, Italy

2004

Gallery Basia Embiriocos, "Ducks", Paris, France

2003

Gallery Basia Embiriocos, "H2O", Paris, France

2002

Gallery Cueto Project, "Mue Couture", New York, USA

Union of Decorative Arts, UCAD, "Motifs", Paris, France

Videos

" Souper Fin" with Philippe di Meo

"Sweet Art, Parcours St Germain", 5th Edition, Paris, France

« Devot-Ration » Celine, Dalloyau, with Philippe di Meo

BIBLIOGRAPHY

"Protectors", Editions Intervalles

"Toxy-Food", Editions Intervalles

"Festins libertains", Editions Intervalles

"Protectors" Series

